**Литературный вечер**

 **«Я жизнь посвятил России»,**

**посвящённый 200-летию со дня рождения И. С. Тургенева**

**в рамках районного конкурса «Читаем классику»**

**Цель:** развитие интереса читателей к жизни и творчеству И. С. Тургенева.

**Задачи:**

- напомнить читателям основные этапы творческой биографии И. С. Тургенева;

- ввести читателей в атмосферу внутренней жизни и творчества писателя

 *Звучит П.И. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром.*

**ВЕД. 1читает стихотворения Н. Рыленкова:**

В Спасском-Лутовинове

Вздыхает парк, кусты сирени вспенив,

Прислушиваясь к перекличке птах.

Мы ждем: вот-вот появится Тургенев

В видавшей виды шляпе, в сапогах.

Широким шагом он пройдет сквозь годы,

Как сквозь чащобу проходить привык,

Охотник, нелукавый друг природы,

Из детских снов серебряный старик.

Придет и остановится под дубом,

Окрестность взглядом озарит своим,

И все, что в жизни нам казалось грубым,

Вдруг станет ясным, добрым и простым.

**ВЕД. 2**Сегодняшний литературный вечер посвящен Ивану Сергеевичу Тургеневу, русскому писателю-классику, великолепному мастеру слова, в совершенстве владеющему богатствами русского языка. 9 ноября 2018 года исполнится 200 лет со дня рождения писателя.

**ВЕД. 1** На книгах Ивана Сергеевича воспитывались лучшие поколения нашей страны. Прошло немало лет с тургеневского времени, но по-прежнему жива благодарность великому писателю, который во всем мире прославил высоту духа русского и красоту родной земли.

**ВЕД. 2.** Сегодня мы перенесемся с вами в далекое прошлое, в мир И.С.Тургенева. (ведущий зажигает свечи).

**ВЕД. 1.**  Орловщина… Орловское Полесье, Бежин луг с его эпической широтой. Всюду здесь, куда ни глянь, места, отмеченные гением. В этом чудесном крае прошло его детство и отрочество, началась юность. Здесь был его дом, его Родина. Здесь стал он её певцом и обрёл своё бессмертие.

**ВЕД. 2.**  200 лет тому назад Варвара Петровна Тургенева, урождённая Лутовинова, жена подполковника Сергея Николаевича Тургенева, занесла в свою записную книжку: «1818 года, 28 октября, в понедельник, родился сын Иван, ростом 12 вершков, в Орле, в своём доме, в 12 часов утра…»

**ВЕД. 1.**  Когда мальчику исполнилось 3 года, семья Тургеневых переезжает в имение матери Спасское-Лутовиново. Как безмерно счастлив бывал здесь Тургенев! Ничего не знал он прелестнее орловских садов, прелестнее своего Спасского сада с его длинными липовыми аллеями.

**ВЕД. 2.**  Но не только радость здесь суждено было пережить Тургеневу. Иван Сергеевич родился и рос в помещичьей среде, видел вокруг себя побои и истязания крестьян. Мать была жестокой не только по отношению к крепостным, но и к своим детям. Часто доставалось и маленькому Ване. Он писал: ***«Всё, что я видел вокруг себя, возбуждало во мне чувство смущения, негодования и отвращения»***

**ВЕД. 1.** Позже **д**етские впечатления писателя найдут отражение в рассказе «Муму». История глухонемого Герасима была взята Тургеневым из жизни. А в образе злой и капризной барыни И. С. Тургенев изобразил свою мать Варвару Петровну. Предлагаем вам посмотреть фрагмент «Барыня и Муму» из кинофильма «Муму»

 ***Демонстрируется фрагмент «Барыня и Муму»***  ***из кинофильма «Муму».***

**ВЕД. 2.** Иван Сергеевич пятнадцатилетним мальчиком поступил в Московский университет, а через год отец перевёл его в Петербургский университет. В это же время Тургенев начинает писать.

**ВЕД. 1.**   Будучи студентом Санкт-Петербургского университета, Иван Сергеевич получил от профессора русской словесности Петра Алексеевича Плетнёва приглашение на литературный вечер, на котором впервые увидел знаменитого поэта А. С. Пушкина. А через год в журнале «Современник», редактором которого был Плетнёв, появилось первое печатное стихотворение Тургенева «Вечер».

 ***на фоне музыки Чайковский П.И. «Времена года» читается стихотворение «Вечер»:***

В отлогих берегах реки дремали волны;
Прощальный блеск зари на небе догорал;
Сквозь дымчатый туман вдали скользили челны —
И, грустных дум и странных мыслей полный,
На берегу безмолвный я стоял…

Всё тихо: звука нет! всё тихо: нет движенья!
Везде глубокий сон — на небе, на земле;
Лишь по реке порой минутное волненье:
То ветра вздох; листа неслышное паденье;
Везде покой — но не в моей душе.

Да, понял я, что в этот час священный
Природа нам дает таинственный урок —
И голос я внимал в душе моей смущенной,
Тот голос внутренний, святой и неизменный,
Грядущего таинственный пророк.

**ВЕД. 2.**   Весной 1837 года Иван Сергеевич уезжает в Берлин продолжать своё образование. Закончив занятия в Берлинском университете, Тургенев возвращается в Россию. Весну и лето проводит он в Спасском-Лутовинове. «Весна придет, и я полечу на Родину, где ещё жизнь молода и богата надеждами» Всё на этой русской земле было бесконечно дорого сердцу Тургенева – и бледная синева бескрайних далей, и неоглядное море волнующей ржи, и островки берёзовых рощ на пологих холмах, и прохладные дубовые леса. И весело блестевшие на солнце реки, и раздольные зелёные долины, где по ночам горят костры и слышатся топот и ржанье коней… В этот  время Иван Сергеевич пишет несколько стихотворений: «Старый помещик», «Похищение», «Осенью», «Цветок», «В дороге», «Баллада». Многие из стихотворений Тургенева положены на музыку.

***Показ видео, звучит романс «Утро туманное» в исп. Г. Тишина***

**ВЕД. 1.**    Одним из первых известных произведений в прозе Тургенева был цикл рассказов «Записки охотника» Тургенев был истинным ценителем и знатоком русской природы. Его книги – это подлинный гимн русской природе. Послушайте отрывок из рассказа «Бежин луг»

 ***Звучит Е. Крылатов «Полет над Москвой».***

*Ученик читает отрывок из рассказа «Бежин луг».*

«Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго. С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем.

Солнце — не огнистое, не раскаленное, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно лучезарное — мирно всплывает под узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится в лиловый ее туман. В сухом и чистом воздухе пахнет полынью, сжатой рожью, гречихой; даже за час до ночи вы не чувствуете сырости. Подобной погоды желает земледелец для уборки хлеба…»

**ВЕД. 2.**    После долгой разлуки с Россией Иван Сергеевич возвращается на Родину. ***«Что ни говори, а мне всё-таки моя Русь дороже всего на свете – особенно за границей я это чувствую!»*** Здесь в России начинается самый плодотворный период его творчества, были созданы и опубликованы романы «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети» и повесть «Ася».

**ВЕД. 1.**     Иван Сергеевич – один из первых тончайших певцов первой любви во всей мировой литературе. Он создал очаровательные женские образы, вошедшие в золотой фонд русской литературы под романтическим названием тургеневские девушки. Самоотверженных, искренних, решительных, не боящихся любить. Но чаще всего их любовь носит трагический характер. Предлагаем вам посмотреть сцену из повести «Ася»

***Театрализованный фрагмент повести.***

АСЯ: Пойти куда-нибудь далеко, на молитву, на трудный подвиг.

А то дни уходят, жизнь уйдет, а что мы сделали?

ГОСПОДИН Н. Вы честолюбивы, вы хотите прожить недаром, след за собой

оставить…

АСЯ: А разве это невозможно?

ГОСПОДИН Н. (задумчиво) Попытайтесь.

АСЯ: (потупилась и засмеялась) Ну, рассказывайте же, рассказывайте или прочтите что-нибудь, как, помните, вы нам читали из «Евгения Онегина»(вполголоса)

Где нынче крест и тень ветвей

Над бедной матерью моей!

ГОСПОДИН Н. У Пушкина не так.

АСЯ: А я хотела бы быть Татьяной. Рассказывайте!

ГОСПОДИН Н. (тихо) Посмотрите, как хорошо!

АСЯ: (так же тихо) Да, хорошо! Если бы мы с вами были птицы, как бы мы взвились, как бы полетели… Так бы и утонули в этой синеве… но мы не птицы.

ГОСПОДИН Н. А крылья могут у нас вырасти.

АСЯ: Как так?

ГОСПОДИН Н. Поживете – узнаете. Есть чувства, которые поднимают нас от земли. Не беспокойтесь, у вас будут крылья.

АСЯ: А у вас были?

ГОСПОДИН Н. Как вам сказать…Кажется, до сих пор я еще не летал.

Пауза. Ася задумалась.

АСЯ: Умеете ли вы вальсировать?

ГОСПОДИН Н. Умею.

АСЯ: Так пойдемте, пойдемте… Я попрошу брата сыграть нам вальс…Мы вообразим, что мы летаем, что у нас выросли крылья.

(Ася убегает, он уходит следом)

**ВЕД. 1.**     Сам Тургенев в своей жизни пережил испытание любовью: осенью 1843 года произошло событие, наложившее неизгладимый отпечаток на всю его жизнь. Он познакомился с 22-летней выдающейся певицей, человеком культуры, умной и привлекательной женщиной, Мишель Полиной Виардо. Она в это время находилась на гастролях в Петербурге. Поэты писали ей стихи, композиторы создавали для нее свои оперы. Знаменитые писатели и музыканты добивались чести знакомства с нею.

**ВЕД. 2.**    Женой Тургенева любимая девушка стать не могла: у нее были дети, муж Луи Виардо, человек отнюдь не богатый, ничем особенным не примечателен, впрочем, за рубежом почитался знатоком живописи и культуры.  Нельзя без волнения читать строки из переписки Тургенева и П.Виардо.

*.Звучит Е. Дога. Вальс из фильма «Мой ласковый и нежный зверь».*

*(Выходят и садятся за столы Тургенев И.С. и Полина Виардо. Они «пишут» письма и читают их.)*

**Тургенев:** «Моя дорогая и добрая госпожа Виардо! Как Вы поживаете?

Часто ли думаете обо мне? Нет дня, чтобы Ваш милый образ не возникал предо мной сотни раз, нет ночи, чтобы я не видел Вас во сне…

Сегодня день моего рождения… В будущий вторник исполняется семь лет с тех пор, как я в первый раз был у Вас. И мне радостно сказать Вам, спустя семь лет, что я ничего не видел на свете лучше Вас, что встретить Вас на своем пути было величайшим счастьем всей моей жизни, что моя преданность и привязанность к Вам не имеют границ и умрут вместе со мной. Да благословит вас Бог тысячу раз!

Прошу его об этом на коленях и молитвенно сложив руки. Вы все, что есть самого лучшего, благородного и милого мне на земле…

Мне приятно ощущать в себе (спустя семь лет) все то же искреннее, глубокое, неизменное чувство к Вам; влияние его на меня благотворно и живительно, как яркий луч света; какой я счастливец, если заслужил, чтоб отблеск Вашей жизни смешивался с моей! Пока живу, буду стараться стать достойным такого счастья!..»

**П. Виардо:** «Здравствуйте, мой дорогой Тургенев. Как вы задерживаетесь с письмом! Мы каждый день ждем прихода почтальона… Может быть, сегодня?

Небо восхитительно. Легкий ветер оживляет вершины деревьев во дворе. Здесь все как всегда, только Вас недостает в этой уютной и милой жизни. Ваше отсутствие и боль, которую оно вызывает в наших сердцах, уверяю вас ежеминутно, заменяет Ваше дорогое присутствие. Память о Вас сопутствует всему, что мы делали с утра до вечера. Вам известны все наши привычки уже семь лет, они ничуть не изменились, так что в какое время суток вы о нас ни думали, Вы знаете, где нас искать, и чем мы заняты. Но, бедный друг, как знать, что делаете Вы, как следовать за Вами взглядом, если Вы не держите меня в курсе Вашей жизни? Ну опишите мне один из Ваших дней. Дорогой добрый друг, я протягиваю Вам свои руки и очень нежно люблю Вас. Прощайте. Пишите мне каждую неделю. Все Вас любят и посылают вам тысячу приветов»

**ВЕД. 1.**    Эта любовь будет длиться 40 лет, до самой смерти Тургенева. У Тургенева до конца жизни не было ни родной семьи, ни родного очага, всю жизнь он ютился «на краешке чужого гнезда», а счастье его было мимолетно, как дым. Несмотря на это, отношения между Тургеневым и Виардо сохранили чистоту и прелесть истинной дружбы, за которой таилось высокое чувство любви.

**ВЕД. 2.**   1883 год…В последние годы жизни Тургенев тяжело болен.

Но он продолжает писать во Франции, в Буживале, и диктовать Полине Виардо свои произведения. В эти годы созданы его «Стихотворения в прозе». Сборник «Стихотворения в прозе» насчитывал 51 стихотворение. Их справедливо считают заключительным аккордом литературной деятельности писателя

**ВЕД. 1.**    С самого начал и до конца своей литературной деятельности Тургенев не переставал восхищаться русским языком, называя его “великим и могучим”, связывая с ним надежды на светлое будущее России. Писатель призывал беречь наш прекрасный язык. Он верил в то, что с помощью такого языка можно создавать великие произведения

*Читается стих в прозе «Русский язык»*

«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, - ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

**ВЕД. 2.**    «Я никогда ни одной строчки в жизни не написал не на русском языке, в противном случае я бы был не художник, а просто дрянь» Изменить русскому языку, Родине? Об этом даже думать страшно!» писал он в письме Венгерову. Его муза знала только одну любовь, только один язык: она безраздельно была отдана России.

**ВЕД. 1.**     Одно из наиболее емких произведений цикла – **«Два богача»**. Всего несколько строк хватило Тургеневу, чтобы создать ряд образов и заставить читателя задуматься.

*Читается стих в прозе «Два богача».*

«Когда при мне превозносят богача Ротшильда, который из громадных своих доходов уделяет целые тысячи на воспитание детей, на лечение больных, на призрение старых — я хвалю и умиляюсь.

Но, и хваля и умиляясь, не могу я не вспомнить об одном убогом крестьянском семействе, принявшем сироту-племянницу в свой разоренный домишко.

— Возьмем мы Катьку, — говорила баба, — последние наши гроши на нее пойдут, — не на что будет соли добыть, похлебку посолить…

— А мы ее… и не соленую, — ответил мужик, ее муж.

Далеко Ротшильду до этого мужика!»

**ВЕД. 2.**    В нем сравнивается благотворительность Ротшильда и бедной крестьянской семьи. Писатель отмечает, что щедрость одного из богатейших людей планеты заслуживает восхищения, поскольку далеко не все состоятельные люди отдают часть своих доходов *«на воспитание детей, на лечение больных, на призрение старых»*. Такие добрые дела вызывают у писателя похвалу и умиление. Но тут же Тургенев вспоминает об *«убогом крестьянском семействе»*. которое принимает в свой *«разоренный домишко»* сиротку. Короткий разговор между мужем и женой полон благородства и душевной щедрости.

**ВЕД. 1.**    В 1883 году 3-его сентября (по старому стилю), в 2 часа дня Ивана Сергеевича не стало. Он скончался вдали от Родины, во Франции, в городе Буживале. Иван Сергеевич завещал похоронить себя в России, в Петербурге. Его последняя воля была выполнена.

**ВЕД. 2.**    Да, он всегда думал о России, стремился домой, в Спасское. И хотя он много работал за границей, всё-таки мы гордимся тем, что свои крупные произведения Тургенев создал в России, в Спасском. «Пишется хорошо. Только живя в русской деревне, там и воздух как будто полон мыслей. Мысли напрашиваются сами».

**ВЕД. 1.**     Россия потеряла гениального сына своего народа. Как поэтическое завещание нам, потомкам писателя, звучат его задушевные слова: ***«Когда будете в Спасском, поклонитесь от меня дому, саду, моему молодому дубу – родине поклонитесь, которую я уже, вероятно, никогда не увижу».***

*У книжной выставки «Иван Сергеевич Тургенев: писатель на все времена» на фоне музыки «Как упоительны в России вечера» читается стих.*

*Гаревой Н. С. «Раздумья»:*

Закрыта книга…Белые страницы,
Сомкнувшись накрепко, не шелестят,
Но мысли, как встревоженные птицы,
Куда-то вдаль без устали летят.

Свое волнение в душе не скрою,
Вновь образы из памяти зову,
И светлый мир тургеневских героев
Встает передо мною наяву.

Так любящий свою страну Инсаров,
Не сдавшийся у жизни на краю,
Все в мире отрицающий Базаров
И Санин, предавший любовь свою.

Тургеневские девушки…Как нежны,
Решительны порою и мудры.
Их не страшит удел судьбы мятежной,
В любви они так искренни, добры.

Героев радости и огорченья,
Боль отреченья и любви слова.
Здесь в каждой строчке есть свое значенье,
Рождает мысли каждая глава.

Жизнь тороплива, не стоит на месте,
Мир переменчив каждый день и час,
Но вечные вопросы долга, чести,
Любви, добра всегда тревожат нас.

И я страницу открываю снова,
Вновь вчитываюсь в строчки, не спеша.
И в светлый мир тургеневского слова
Погружена опять моя душа…

**ВЕД. 2.**     Для нас, соотечественников Тургенева, великий писатель навсегда останется певцом любви и русской природы. Я советую вам обратиться к книгам И. Тургенева, которые волнуют людей уже два столетия и учат беречь великий дар любви. И не только мы будем читать, его книги переведены на десятки языков мира. Его читают в Египте, Англии, Польше, Индии, Германии и Испании

**ВЕД. 1.**     Великолепным памятником Тургеневу в России является Государственный мемориальный и природный музей-заповедник И.С. Тургенева "Спасское-Лутовиново".

 *Просмотр видеоролика Дом - музей И.С.Тургенева. (Спасское – Лутовино)*